

# Umbertomaria Bottino BUM (1925-2006)

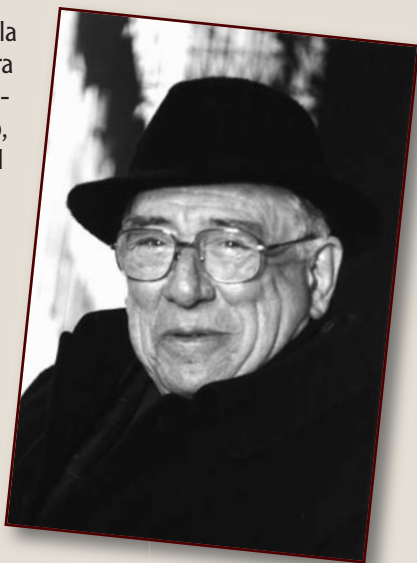
Milanese, bersagliere, dottore in scienze politiche, manager e consulente aziendale, pubblicitista, perito editoriale, editore di giornali e periodici, filatelico, pensionato... così si auto-definiva.

Al di là della “genetica” (la famiglia Bottino registra nel proprio albero genealogico Alberto Bottino, 1783-1859, Corriere del Re, posto in pensione da Vittorio Emanuele II) e di un interesse/passione/hobby familiare (anche suo zio Ippolito, anche suo papà Vittorio...), ha saputo coniugare alcuni temi delle proprie scelte professionali con quelli del collezionismo e della filatelia.

Ha ben colto questa connessione l'ing. Giancarlo Morolli, in un'intervista del 1976 (*Il Collezionista - Italia Filatelica*, rubrica “Filatelia Tematica”, n. 17, pag. 36)

Nel 1954 BUM lavora al *Gazzettino* di Venezia; passeggiando «...per le Mercerie si trova di fronte ad una vetrina di francobolli e nota, tra il materiale esposto, una serie dell'Ecuador relativa alla propaganda contro l'analfabetismo. In essa è compreso un francobollo che rappresenta degli Indios intenti a leggere un giornale... passato attraverso la solita esperienza collezionistica giovanile, comincia a balzare evidente il nesso fra il proprio mestiere e la filatelia... “Giornali e francobolli sono due banalità: entrambi si diffondono in milioni di copie ed entrambi hanno vita brevissima; sono un'abitudine ed una necessità e come tali per le persone non costituiscono un problema. I collegamenti esistenti tra queste due banalità sono invece *il problema* della mia collezione”. E così è stato per più di 50 anni!

www.bottinobum.com  
info@bottinobum.com



COMUNE  
DI CAMERATA CORNELLO  
Provincia di Bergamo



MUSEO DEI TASSO  
E DELLA STORIA  
POSTALE

organizzano

Sala Mercatorum  
CORNELLO DEI TASSO (BG)

**MOSTRA**

## *La stampa e le poste in Italia nel 1800*

Inaugurazione  
SABATO 21 APRILE 2012  
ore 11.00

Orari di apertura  
da mercoledì a sabato dalle 14.00 alle 17.00  
domenica dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.00  
Chiusura mostra 21 agosto 2012  
Ingresso gratuito

**INVITO**  
Info 348 2268765



PROVINCIA DI BERGAMO  
Patrocínio della Provincia di Bergamo  
Assessorato alla Cultura Spettacolo  
Identità e Tradizioni

Posteitaliane



USFI  
Unione Stampa  
Filatelica Italiana

# Non solo giornali e poste

ARONA  
PERIODICI  
FRANCHI

La storia dell'Italia - dall'occupazione napoleonica, al Risorgimento, all'unità e nascita di una grande nazione - è ben documentata dai giornali e stampa dell'epoca e questo è un dato di fatto innegabile. Quello che è meno noto è il ruolo giocato dalle poste del nostro stivale nella diffusione della stampa. La collezione Bottino visita, in un'ottica storico postale, aspetti poco noti ma assai significativi del ruolo giocato dalla stampa e dal suo veicolo di diffusione - la Posta - in quel processo di formazione dapprima, e di consolidamento poi, dell'identità nazionale che resta a tutt'oggi il capitolo più eclatante e significativo della storia moderna della nazione. Nell'affrontare questo argomento non privo di complessità si sono dovute fare scelte precise per presentare ad un pubblico eterogeneo una narrazione non appesantita da troppi termini tecnici. Si è perciò deciso di affrontare dapprima un excursus cronologico per poi concludere con gli approfondimenti sugli aspetti di diretta interazione tra posta e stampa.



La selezione di questa parte della prestigiosa collezione Bottino e la stesura e l'allestimento della mostra sono stati curati dal Dottor **Giorgio Migliavacca**, accademico dell'Accademia Italiana di Filatelia e Storia Postale e noto studioso di Storia Postale.